



Seat No. _____

HC-1601010202040402
M. A. (Sem. IV) Examination
April - 2023
ECT-5 : Gujarati
(Charni Sahitya)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
 (2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ચારણી સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેનું સ્વરૂપ જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વના સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા જણાવો. | 14 |
| 3 | ‘નાગદમણ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘નાગદમણ’ને આધારે સાંયાજી ઝૂલાની કવિપ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ‘ભુંગીપુરાણ’ની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ભુંગીપુરાણ’ને આધારે હરદાસ મિસણની કાવ્યકલાનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ચારણી સાહિત્યની શૈલી | |
| | (2) ચારણી આખ્યાનનું સ્વરૂપ | |
| | (3) ‘નાગદમણ’માં રસનિરૂપણ | |
| | (4) ‘ભુંગીપુરાણ’માં પૌરાણિક સંદર્ભ. | |